

# Las esculturas de Paco San Miguel "cobran vida" en Montehermoso



JUAN ANTONIO RUIZ

**EXPOSICION** Paco San Miguel, junto a una de sus obras

**A. LALINDE** Vitoria

Un hermoso juego de luces y sombras en el incomparable marco del antiguo depósito de aguas del Palacio de Montehermoso ha conseguido que las esculturas de Paco San Miguel "cobren vida", según aseguró ayer su autor.

San Miguel inaugura a las ocho de esta tarde una exposición de más de treinta figuras de mármol y caliza que podrá visitarse hasta el próximo 21 de mayo.

Según explicó el propio escultor, en su trayectoria artística se pueden diferenciar dos etapas. En la primera, desarrollada en los años ochenta, trabajaba con piedra caliza oscura "y sentía la necesidad de simplificar, de encastrear formas sencillas para intentar un crecimiento espacial, un

desarrollo y equilibrios inestables". Muchas de esas obras se encuentran instaladas actualmente en un espacio natural, cerca de la vivienda del artista.

En esta última etapa, San Miguel muestra gran interés "por entrar en los bloques de mármol, por descomponer su energía para hallar la quietud, la eternidad", explica. Así, algunas de sus esculturas "nacen del recogimiento interior y del silencio", mientras que otras son "como señales en el camino, simetrías y asimetrías". Y es que, este artista ve la escultura desde un punto de vista "muy simbólico, como despertadora de la conciencia".

La muestra se acompaña de un fondo musical de su hermano Tomás, *Vida en la catedral*.