

Las geometrías de Paco San Miguel visitan el Depósito de Aguas

Karmele JAIO | GASTEIZ

El Depósito de Aguas de Gasteiz, sito en el centro cultural Montehermoso, acoge hasta el próximo 21 de mayo una muestra de las esculturas realizadas por el artista gasteiztarra Paco San Miguel en los últimos diez años. Las obras, trabajadas en mármoles y calizas, muestran formas geométricas que juegan con el espacio del depósito y, sobre todo, con las luces y las sombras.

El artista, quien confesó ayer que se plantea la escultura «como una necesidad vital», muestra una serie de piezas que, tal y como explicó, «nacen del crecimiento interior y del silencio». A través del jue-

go de luces y sombras y de la particularidad del espacio donde se exhiben las obras, el visitante llega a tener la sensación de formar parte de una obra que, ante todo, se presenta como un reflejo de la naturaleza. El artista destacó el continente de la exposición, asegurando que «siento una emoción especial exponiendo en este lugar donde la obra adquiere una fuerza especial».

San Miguel intenta adentrarse a través de sus piezas «en la región misteriosa del inconsciente, realizando un viaje interior en busca de la comprensión», según apuntó. La muestra se complementa con la música de Tomás San Miguel, hermano del artista.



Jon HERNAEZ

Paco San Miguel posa ante una de sus obras expuestas en Gasteiz.